



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 114»**

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического совета
протокол от 28.08.2025 №1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом директора
от 28.08.2025 №207

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
Киноклуб «МОТОР»
(направление внеурочной деятельности «общекультурное»)**

среднее общее образование

9- 11 класс

**Разработчики:
Васькова Любовь Олеговна**

г. Нижний Новгород – 2025

Структура рабочей программы учебного предмета

Раздел 1. Пояснительная записка

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Раздел 3. Тематическое планирование.

Раздел 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Приложение.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общекультурное направление возможно реализовать на занятиях внеурочной деятельности «Киноклуб».

Программа данного курса внеурочной деятельности реализуется в рамках инвариантного модуля рабочей программы воспитания «Курсы внеурочной деятельности» и направлена на личностное развитие школьников.

Цель киноклуба «Дискуссия» – заинтересовать обучающихся искусством кинематографа, расширить кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания, формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Разработка и внедрение программы обусловлены потребностью общества в развитии нравственных, эстетических, коммуникативных качеств. Важным является научить школьников критически воспринимать информацию. Современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Поэтому необходимо знакомить школьников с лучшими образцами отечественного и зарубежного кинематографа. Особый интерес у школьников могут вызвать фильмы про сверстников, которые позволят сформировать позитивный зрительский опыт и вкус, развивать качества толерантной, социально активной личности, способствовать развитию воображения, фантазии и внимания. А последующее обсуждение и рецензирование окажет благоприятное воздействие на общую коммуникативную культуру и уважительное отношение.

Данная программа может быть одним из эффективных способов противостоять негативному влиянию общества на ребенка (СМИ, улица и пр.), развивая его самоорганизацию. Современные подростки большую часть времени проводят дома, в интернете, общаются онлайн, тем самым данная ситуация приводит к тому, что они все меньше могут открыто выражать свое мнение, вступать в диалог, дискуссии. Умение общаться, вступать в диалог, выражать свою точку зрения и слушать других является одним из важнейших коммуникативных функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способность к понятийному мышлению. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения. Нарушение речи в той или иной степени негативно влияет на все

психическое развитие ребенка, отражается на его учебной деятельности, поведении, способствует развитию отрицательных качеств характера (застенчивости, замкнутости, чувства неполноценности), затрудняет взаимоотношения с окружающими, особенно в детском коллективе.

Формат клуба и потенциал кинематографа являются средствами организации образовательной среды. Киноклуб поможет развить самоорганизацию, которая понимается как деятельность, так и способности школьника, связанные с умением организовать себя, которые проявляются в целеустремленности, социальной активности, самостоятельности, мотивации, планировании своей деятельности, быстроте принятия решений и ответственности за них, критичности по отношению к своим действиям, чувстве долга и способности самообучения.

Актуальность программы заключается в том, что ее применение позволит выстроить целостную систему организации образовательной среды, в которой найдут гармоничное

сочетание педагогически значимое содержание, эффективность мультимедийной формы, возможность организовать «диалог поколений» и творческой самореализации учащихся. Киноклуб в формате дискуссий позволит детям затрагивать те темы, которые их волнуют, актуальные в современном обществе, видеть различные пути развития событий. Для школьников это возможность общаться в неформальной обстановке, формулировать свою точку зрения, быть услышанными, вступать в диалог, обозначать свое мнение и уважать мнение другого человека. Программа киноклуба поможет развить творческий, личностный и интеллектуальный потенциал школьников.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа киноклуба «МОТОР» носит деятельностный характер, призвана обеспечить овладение школьниками совокупностью сложных умений, позволяющих эффективно осуществлять задачи освоения. Планируемые результаты определяются поставленными выше задачами и ориентируются на следующие критерии.

1. Изменения в модели поведения школьника:

- проявление коммуникативной активности при получении знаний в диалоге (высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы
- добавлять, приводить доказательства), в монологическом высказывании (рассказ, описание);
- соблюдение культуры поведения и общения, правильных взаимоотношений; проявление доброжелательности, взаимопомощи, сочувствия, сопереживания;
- активное участие в альтруистической деятельности, проявление самостоятельности, инициативы, лидерских качеств;
- создание условий для реальной социально ценной деятельности и обеспечение формирования реально действующих мотивов.

2. Изменение объема знаний, расширение кругозора в области нравственности и этики:

- использование полученной на уроках информации во внеурочной и внешкольной деятельности;
- краткая характеристика (высказывание суждений) общечеловеческих ценностей и осознанное понимание необходимости следовать им;
- объективная оценка поведения реальных лиц, героев художественных произведений и фольклора с точки зрения соответствия нравственным ценностям.

3. Изменения в мотивационной и рефлексивной сферах личности:

- способность объективно оценивать поведение других людей и собственное;
- сформированность самоконтроля и самооценки: действия контроля ситуативного

поведения, побуждение вовремя его изменить; способность «видеть»

- свои недостатки и желание их исправить.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Таким образом, планируемые задачи внеурочной деятельности способствуют формированию следующих результатов:

- личностных;
- предметных;
- метапредметных.

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение;
- эстетические потребности, нравственные ценности на основе просмотра советских и зарубежных фильмов и прочтения художественных произведений.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- составлять рецензию на произведение;
- сопоставлять поступки героев, давать им оценку;
- корректно выражать свое мнение;
- различать произведения по жанру;
- рассуждать о возможных вариантах судеб персонажей в произведениях с открытым финалом.

Метапредметные результаты:

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при написании сочинений, чтении по ролям и инсценировках.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров;
- обращаться за помощью, формулировать причину затруднений;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над рецензией;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «у меня все получится».

Формы занятий, предусмотренные программой:

1. Свободная творческая дискуссия.
2. Ролевые игры.
3. Выполнение творческих заданий.
4. Активные методы формирования системы общения.

Занятия в киноклубе рассчитаны на 34 учебных часа для учеников 9–11-х классов (16+)

Раз в неделю по одному часу.

Подведение итогов реализации программы проводится в виде обсуждения для каждого учащегося успешности выполнения творческих работ, проектов, презентаций, рецензий и представления результатов творческой деятельности на различных конкурсах.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

В ходе реализации программы имеется возможность вести работу по формированию у учащихся следующих компетенций:

- ценностно-смысловых;
- общекультурных;
- учебно-познавательных;
- информационных;
- коммуникативных;
- социально-трудовых;
- компетенций личностного самосовершенствования.

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология исследовательского обучения;
- технология совместного научного исследования;
- коммуникативные образовательные технологии (диспут, дискуссии, дебаты и т. д.);
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология мастерских;
- технология проектного обучения;
- игровые технологии.

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Тематическое планирование рабочей программы внеурочной деятельности Киноклуб

«Дискуссия» составлено с учетом рабочей программы воспитания и календарного плана

№	Тема	Название	Кол-во часов
1	Первая любовь в школьном возрасте. Любовь, дружба, ответственность	«Вам и не снилось» (СССР, реж. И. Фрез, 1980)	2
2	Тема одиночества в семье. Взаимодействие взрослых и детей	«Зимний роман» (Россия, реж. А. Чижиков, 2004)	2
3	Проблемы вступления в самостоятельную взрослую жизнь. Нравственные проблемы	«Школьный вальс» (СССР, реж. П. Любимов, 1977)	2
4	Роль женщин в обществе, взгляд на мир многодетной матери. Женские образы в фильмах	«Однажды 20 лет спустя» (СССР, реж. Ю. Егоров, 1980)	2
5	Человеческие судьбы в фильмах великих режиссеров. Фильмы о войне, людях войны. Человек и	«Судьба человека» (СССР, реж. С. Бондарчук, 1959).	3

	Родина		
6	Взаимоотношения в семье, построенные на любви и ответственности. Любовь, дружба, ответственность	«Сережа» (СССР, реж. Г. Данелия, 1960)	2
7	Взаимоотношения поколений. Взаимодействие взрослых и детей	«Отцы и дети» (СССР, реж. В. Никифоров, 1983)	2
8	Отношение людей к животным. Тема благородства. Нравственные проблемы	«Белый Бим, черное ухо» (СССР, реж. С. Ростоцкий, 1977)	2
9	Проблемы подросткового возраста, доброта. Взаимоотношения со взрослыми и сверстниками	(Франция, реж. К. Берратье, 2004)	2
10	Проблемы взросления, первой любви, взаимоотношения с отцом. Любовь, дружба, смысл жизни	«Пеликан» (Франция, Греция, реж. О. Орле, 2011)	3
11	Проблемы взросления, нерешительность, противостояние отцов и детей, первая любовь, мужская дружба и влияние наставника. Любовь, дружба	«Общество мертвых поэтов» (США, реж. П. Уир, 1989)	3
12	Проблемы предательства, твердости духа. Человеческие пороки: зависть, конформизм, равнодушие, жестокость, трусость. Тема раскаяния и просветления	«Чучело» (СССР, реж. Р. Быков, А. Хайт, 1983)	3
13	Мотивация, воля, стремление и целеустремленность. Развитие своего таланта и способностей	«Одержимость» (США, реж. Д. Шазелл, 2013).	2
14	Толерантность. Сила духа. Проблемы и жизнь человека с ограниченными возможностями здоровья	«Перед классом» (США, реж. П. Уэрнер, 2008)	2

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Андроникова М.И. Сколько лет кино? М.: Искусство, 1968.
2. Баженова Л.М. Медиаобразование школьника (1–4 классы). М.: Изд-во Института художественного образования Российской академии образования, 2004. 55 с.
3. Баранов О.А. Экран становится другом. М.: Просвещение, 1979. 96 с.
4. Баранов О.А., Пензин С.Н. Фильм в воспитательной работе с учащейся молодежью. Тверь: Изд-во Тверского государственного университета, 2005. 188 с.
5. Бондаренко Е.А. В мире кино. М., 2003.
6. Бондаренко Е.А. Творческая реабилитация средствами медиакультуры. Омск, 2001.
7. Жабский М.И., Тарасов К.А., Фохт-Бабушкин Ю.У. Кино в современном обществе: Функции – воздействие – востребованность. М.: Министерство культуры РФ, НИИ киноискусства, 2000. 376 с.
8. Капралов Г.А. Человек и миф: Эволюция героя в западном кино (1965–1980). М.: Искусство, 1984. 397 с.
9. Левшина И.С. Подросток и экран. М.: Педагогика, 1989. 176 с.
10. Монастырский В.А. Киноискусство в социокультурной работе. Тамбов: Изд-во Тамбовского государственного университета, 1999. 147 с.
11. Нечай О.Ф. Основы киноискусства. М.: Просвещение, 1989. 288 с.
12. Нечай О.Ф., Ратников Г.В. Основы киноискусства. Учебное пособие для некинематографических вузов. Минск: Высшая школа, 1985. 368 с.
13. Пензин С.Н. Анализ фильма. Учебно-методическое пособие для студентов. Воронеж: Изд-во Воронежского государственного университета, 2005. 31 с.
14. Пензин С.Н. Кино в системе искусств: проблема автора и героя. Воронеж: Изд-во Воронежского государственного университета, 1984. 188 с.
15. Рыбак Л.А. Наедине с фильмом. Об искусстве быть кинозрителем. М.: Изд-во БПСК, 1980. 57 с.
16. Усов Ю.Н. Кинообразование как средство эстетического воспитания и художественного развития школьников. Дис. ... д. п. н. М., 1989.
17. Усов Ю.Н. О принципе формирования аудиовизуальной грамотности // Место и функции массовой коммуникации в процессе педагогического воздействия. М.: Педагогическое общество РСФСР, 1975.
18. Усов Ю.Н. Формирование эстетической оценки кинофильмов у старшеклассников

// Основы киноискусства школьникам. М.: Педагогика, 1974.

19. Фомина М.А. Программа «Медиакультура», 1–11 классы // Основы экранной культуры. Медиакультура. М., 1996.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Компьютер.
2. Мультимедиапроектор.
3. Экран.
4. Учебный класс.
5. Колонки.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968054

Владелец Сергеева Ирина Валерьевна

Действителен с 03.10.2025 по 03.10.2026